

ஒட்டியமுனிவரும், சல்லியமுனிவரும்

திருவாய்மலர் ந்தருளிய

ஒட்டியஞ் சல்லியம்.



T. துரைசாமி முதலியாரவர்களால்

சென்னை - சூளை,

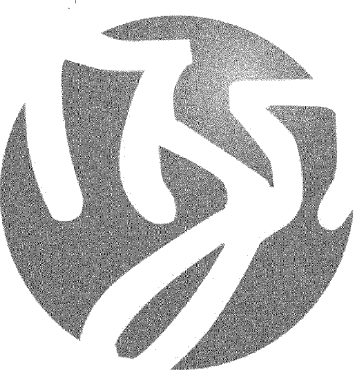
பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை]

1934.

[அணு 4.



கணபதி துணை.

ஒட்டியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஒட்டியம்.

காப்பு.

சீரணி கொன்றைகுடுஞ் செஞ்சடை யுடையான்பங்கில்
நாரணி கவுரிமுக்கண் னாயகி புவனம்பெற்றத்
தாரணி யுமையாள்சோதி கருமங்கள் தானாய்நிற்கும்
பூரணி பெரவுமயானை முகவனைப் போற்றிசெய்வாம். 1

நூல்.

செய்யதோர் வசியமோதத் தம்பனந் தேசந்தன்னில்
வெய்யவுச் சாடனங்கள் மிகுந்த ஏ டணையாங்கருணை
நொய்யபே தனங்களாயாவும் மாரணக் கருமத்தோடும்
தய்யலிரொன்றுக்கொன்று சாற்றியமந்திரங்கள். 2

மந்திர முன்னூலாய்ந்து வளங்கிது னொட்டியமென்போன்
தந்திரக் கருவுதன்னைச் சாற்றிய வெழுத்துஞ்செய்ய
பந்தமின் மனத்தினுர்க்குப் பகர்ந்தனன் கருமத்தோடு
இந்தநூ லொட்டியமென் யாவரு மியம்பலாமே. 3

ஆனதோர் கருமமொன்றை யாபந்தவர் சொர்க்கஞ்சேர்வார்
ஆனதோர் கருமமொன்றை அறிகிலார் நரகஞ்சேர்வார்
ஆனதோர் கருமமொன்றை அறிந்தவ ரிந்திரனாவான்
ஆனதோர் கருமமொன்றை அறிவது குருவைத்தானே. 4

தானெனு மகந்தைகெட்டு சற்குரு வருளைப்போற்றி
போனதோர் கருமம்போக புவியினிற் கருமமெல்லாம்
காடுநாடு மலையேயாறு கடல்நிலங் கருதிப்பார்த்து
தேன்குரு மொழிபாற்செய்ய சித்திக்குந் திண்ணமென்றே. 5

சர்வ வசியம்.

தேனும்வெள்ளி ஞாயரதில் திங்கள்வியாழம் நெய்யாகும்
பானும்செவ்வாய் புதனுக்குப் பகருமுடன் பாலாகும்
ஆனால் ஆவின் புல்லுருவி அதிலேகுழைத்துத் திலர்தமிட
வானோரெல்லாம் வசமாவார் மண்ணில்சர்வ வசியமிதே. 6

இராஜ வசியம்.

ஆனைவணங்கி நிலப்பனைவேர் அருவெள்ளெருக்குத் தொட்டியுடன்
பூனைவணங்கி சுழலாவரை பூத்தமுசுட்டை பொன்னோடு
தானைவணங்கிப் பொற்றலையான் நன்னைவணங்கி சிவன்முனி
சேனைத்தலைவன் முன்செல்ல செய்யும்வசிய மிதுவாமே. 7

புருஷ வசியம்.

சென்னுபுருவி செம்முள்ளி சிவந்தகஞ்சா செங்குவளை
பொன்னுங்காணி மதிமயங்கி போனூர்தேடி வழிமரித்தான்
கன்னூர்புனுகு நன்மஞ்சள் கருமையோடு இதுவெல்லாம்
சொன்னூர்புருஷ வசியமென தொடுவார்திலதம் நெற்றியிலே. 8

ஸ்திரீ வசியம்.

தாரந்துருசு செஞ்சாந்து சந்தனஞ்சவ்வாது கற்பூரம்
வாரமனையாள் முறைமசக்கி மதியைமசக்கி இவையெல்லாம்
ஓரோர்மருந்து இவையெல்லா முலகந்தன்னில் மாந்தருக்குப்
பாரும்பாரும் வசியமெனப் பகர்ந்தார்முன்னோர் பண்புடனே. 9

மிருக வசியம்.

விஷ்ணுகிரந்தி மூலம்விஷங் கொல்லி காடுகட்டி
தொட்டியே மூலிமுத்தான் தொடுத்தநா யுருவிமின்னி
மட்டருஞ் சங்கம் வித்துமலையி லோழிஞ்சியாவும்
திட்டமாய் மிருகந்தன்னைச் செய்யுமோர் வசியமென்பார். 10

சர்ப்ப வசியம்.

பொற்கையான் தம்பைமூலம் புகழ்நிலம் புரண்டிரீளி
நற்சிருக் கிரைக்கண்ணி நல்லகாயுருவி தொட்டான்
பொற்கொடி யாடையொட்டி புகன்றிம் மருந்தையெல்லாம்
பற்பல கொத்தசர்ப்ப வசியமென் றுரைக்கலாமே. 11

சத்துரு வசியம்.

பொற்றலைக் கையானவேரும் புகந்தவெள் ளெருக்கின்வேரும்
முற்றின விஷ்ணுகாந்தி மூன்றையு மொன்றாய்ச்சேர்த்து
பத்திரீமையே செய்வாய் பகர்ந்தகாறவி னெய்யில்
சித்தியாம் சத்துருவெல்லாம் கண்ணத்தினில் வணங்குவாரே. 12

லோக வசியம்.

நின் றுகிணங்கி செவ்வகத்தி நீரின்குழலும் ஆவரைவேர்
அன்றுமுல்லைக் கொழுந்தொட்டு மாணைகூத்தங் குதும்பையுடன்

கொன்றைப்பன்னீ ரினவெயல்லாம் குரித்தாரிலோக வசியமென
வொன்றுக்கொன்று வொன்றுசெய்யு முறைக்குமந்திரமோர்விதமே.

வசியமெட்டுக்கும் தியானம் மூலமந்திரம்.

ஓர்வித ஓம் ஆம் ஜெயஜெயவென்றுரைக்கச் சீக்கிரம் வாவா
பேர்பெற அவ்வும்உவ்வும் பெருமுரு வசியவசிய
சீர்பெருசெங் கணபதியாய் சித்திக்கும் சிவாகாவென்று
கூர்பெற நூற்றிளட்டு குறிக்குமஷ்ட வசியமாமே.

14

சர்வ மோகனம்.

அரைக்காம்ப லல்லி அதிமதூரம் கோஷ்டம்
விரைத்தால் மேல்புல்லுருவி வெண்குன்றிவித்து முலைப்பாலில்
அரைத்துத்திலத மிட அரிவாய்ச் சர்வ மோகனமாம்
உரைத்தேன்புவியில் யாவருக்கும் உண்மையென்று உணர்வீரே. 15

இராஜ மோகனம்.

ஆவினெய் தேனுஞ்சேர்த்து ஆவின்புல் லுருவிகூட்டி
கோவிக ளில்லாப்பூகக் குளிர்ந்தகுங்குமமு நன்றாய்
தேவியைப் போற்றியாலின் விரரிக்கூகப் பாலுங்கூட்டி
தாவிநீர் திலதஞ்செய்தார் வேந்தர்தன் மோகமாமே.

16

புருஷ மோகனம்.

செவ்வாமணக்கு செவ்வகத்தி சென்னுயுருவி செம்முள்ளி
மவ்வார்காம ருபியுடன் மாணத்தேடித் தான்சென்றான்
கொவ்வைக்குழவி யிக்கருக்குன் குரிப்பார்புருஷர் மோகனமே
வொவ்வோர்கருவு மந்திரமும் மோதியுணர்ந்தோ ருரைத்தாரே. 17

ஸ்திரீ மோகனம்.

குங்கும மாலிவேர் நீர்க்கொனலி மோகச்சாலை
மங்கிலி நீலிவிழி மண்கேம் கோடகசாலை
செங்குன்றி இவைகளொக்கச் சேர்ந்திடும் கருக்களெல்லாம்
மங்கையர் மோகனம்கொள்வார் மந்திர மரிந்தபேர்க்கே.

18

மிருக மோகனம்.

வெண்குன்றி முத்தக்காச விளங்கிய கழற்சிக்கூட
நன்னெறி வேதஞ்சொல்லும் நரித்தலை யோடுங்கூட்டி
கன்னியர் முலைப்பாலாலே கடுகவே யரைத்துக்கொண்டு
மின்னிய மோகஞ்செய்ய மிருக மோகனமுமாமே.

19

சொர்ண மோகனம்.

குருவருள் மருதன்வேரும் குருந்தவெண் மத்தன்வேரும்
மருவுநன் னூர்வேரும் வகைமருள் மத்தன்வேரும்
பருவுவெண் மத்தன்சாத்தில் பரிவுட னரைத்துருட்டி
திருவருள் சொர்ணமோகஞ் செய்திடும் வகைகளாமே. 20

சத்துரு மோகனம்.

சென்னுருவி வெண்குன்றி சீதாதேவி செங்கழநீர்
சொன்னூர்துடரி சிருபன்னை தொகுப்பாயஞ்ச வேர்களையும்
மன்னூர்கோடக சாலையிலே வகைசேர்சாத்தி லரைத்துருட்டி
என்னுல்சத்துரு மோகனமாம் இயல்பாய்த்திலத முறைத்தாரே. 21

லோக மோகனம்.

முல்லைவெண் கொழிஞ்சிகாயம் மூவிலைக் குருந்தநொச்சி
வில்லமோ ரானகையான் விரலிவேர் கொம்பில்சோம்பு
குல்லைநன் னூரிதன்னைக் குரித்திட்டுத் திலதமிட்டால்
வல்லதோர் லோகமெல்லாம் வணங்குவார் வசியமாமே. 22

மோகன மெட்டுக்கு மந்திரம்.

சீர்பெரும் ஆரேஆரே சிறந்த அரிஹரி
பார்பெரும் மோகாய்மோகாய் பரம மோகினியாள்
தார்பெரும் யிரிசிப்பரியே தன்மையா மாங்ஹங்
வார்பெரும் லல வகையுட னூற்றெட்டோதே. 23

தம்பனம்.

கருங்குன்றி சூலிகாரி கடவுளக் கருத்தகஞ்சா
புரங்கொல்லி நாவடக்கிப் போய்வழி மரித்துக்கொண்டான்
நெருங்கிய சுவரிலாடை நிலத்தம்மி வகைகளெல்லாம்
மொருங்குடன் செய்யவேண்டி உரைத்தார் சர்வதம்பனமே. 24

சுக்கில தம்பனம்.

விஷ்ணு கிரந்திமூலம் விளாம்பிசின் சிவந்தகஞ்சா
மட்டவிழ் மத்தங்கஞ்சா மருளுமத் தன்வித்தும்
முட்டவே சாதியாறும் முயன்றுநீ திலதந்திட்ட
திட்டமாம் சுக்லதம்பம் ஜெயமெனச் செப்பலாமே. 25

ஆபுதத் தம்பனம்.

சூரிவேர் துடையிற்சிலை சுத்தம்பொன் முசுட்டைவேரும்
காரியி னிணமேபச்சை கதலிவேர் பேயன்தண்டும்

தூரிகை பச்சைபாம்பு சூத்திர மூலிரெண்டும்
மோரொரு மருந்துதானே உலகவாயுதத் தம்பனமே.

26

மிருகத் தம்பனம்.

உருமலம் பச்சையோந்தி யுணரிதன் மூலங்கன்னி
இருள்வலி மூலிவேரும் மிருவரி லொருவன்வேரும்
பெரிய நன்னூரிகாடன் பேய்ப்பீர்க்குச் செரியும்பாலை
தெரியுமா மிருகதம்பன மென்னவே செப்பலாமே.

27

ஜல தம்பனம்.

நீர்மேல் நெருப்புவன்னி கட்டுமின்றுகிணுங்கி நிலம்புரண்டி
பார்மேல்ச்செத்தான் வழியாளி பாசங்கத்தி கடலடைத்தான்
சூரைகொன் றுனிருபிரம்பு சுளத்தீவளத்தி முட்க்கொத்தான்
சேருமிதுவே ஜலதம்பனம் ஜெகத்தில்சொன்னே னறியீரே.

28

அக்கினி தம்பனம்.

சங்கனவேர் குமரிவேரும் தாமரைக் கிழங்குமேனி
பொங்கிய வெள்ளைக்காக்கன் புகழுஞ்செவ் வகத்திசுண்டை
செங்கொடி வட்டத்துத்தி திரளுமோ ரிதளின்தாமரை
மங்கையர் வேலிகுனி வகையொன்று அக்கினி தம்பனமுமாமே.

29

தேவ தம்பனம்.

கொத்தான்கொளிஞ்சி நிலவாகை கொல்வாயாவின் பாலதிலே
நித்தார் ஆலின்வேர் நிலைக்குஞ்ஜீவ நிச்சாரதிலே
உத்தேயறிந்தா ரொட்டியனுமூலகி லுத்தாருண்மை யென்ப
பெத்தார் தேவதம்ப மிதுபிரித்தே வகையுமறிவாயே.

30

சர்ப தம்பனம்.

சிறியா நங்கையாவட்டி சின்னுயிரண்டு முகமினுக்கி
அறிவார் நாகவல்லியுடன் ஆத்திவேர்செவ்வா மணக்குடனும்
நெரியில் நீணஞ்செவ்வொட்டி நிலையிற்பிரியான் கருங்குன்றி
குறியாயிதுவே சர்ப்பதம்பனம் கூறுமந்திரம் விதிப்படியே.

31

தம்பனமெட்டுக்கு மந்திரம்.

விதிப்படியே லிங் வங் சிங் லங் மங்கென்று

வீரியமாய் மங் லங் வங் லங் யங்கென்று

பதிப்படியே லங்கொன்றும் தம்பாயதம்பாய வென்றும்

பகருவாய் அரே அரே நிர்சிய நிர்சிய நீலகண்டருபி

மிதிப்படியே சரம்ருபி ஆதியா னந்தியாத்தான்

அன்புடனே தம்பன பாரா யணியேயென்றும்

கெதிப்படியே ஐயுங் கிலியுஞ் சவர்காவென்று

கெணிதமுடன் ஜெபிக்கலட்சம் சித்தியாமே.

32

சருவ உச்சாடனம்.

தடையத்தான் பாம்புகண்ணி சாத்திரபேதி கொட்ட

மிடையினில் நடனஞ் சிறுவரை யோட்டிவைத்தான்

நடையினிற் புளுதிநவ்வி நாய்மயிர் கழுதைவிட்டை

விடையமிது சர்வளம் விளம்புமுச் சாடனங்கள்.

33

மிருக வச்சாடனம்.

வருமேநரியை மிரட்டியுடன் வகைசேரிருவர் தனைமிரட்டி

யுருமே திருமயதின் விட்டைஉலகில் புலையர்சுநீறு

தருமேசீதா செங்கழநீ தானேமிருக மோடுமென

சருவமிருக வச்சாடனத்தை தானேயறிந்து விரைத்தாரே.

34

சத்துரு வச்சாடனம்.

மானும்செவியின் சுள்ளியின்வேர் மதியையமயக்கி யரமுடித்தான்

தானுங்காக்கை யதின்விடு தனித்தவேம்பின் திணீறு

மானூர்தூரச் சிலையுடன்வகை யாயொவ்வொன் ரொட்டிவைக்கும்

தானஞ்சத்துரு வச்சாடனத்தை தரணியோற்கிது வுறைத்தாரே.

35

தேவ உச்சாடனம்.

அரமுறி குமறன்விட்டை அவனியில் கழுதையாயும்

திரமுள்ள மங்கைதூரச் சிலையுந் துருசங்கூட்டி

பரமனா ணிந்தநீரும் பதியிலை தொட்டிவைக்கும்

திரமுள்ள கெணங்ஊழூத தேவஉச் சாடனமாமே.

36

விஷ வச்சாடனம்.

நீலிவேர் அனலின்வேரும் நின்றமா விலிங்கன்வேரும்

ஆலின்மேல் பள்ளிகொண்டோன் நவநிரப் பாம்பிநூணும்

மாவிரேர் வாளங்கூட்டி மந்திர முறைக்கலாகும்

தாவிநீர் லம்மங்கென்றால் தனிவிஷ வச்சாடனங்களாமே.

37

ஸ்திரீ வச்சாடனம்.

பூனைகணங்கி கௌதம்பை புகளுமோந்தி முதுகெலும்பு

தானேதாயைக் கொன்றாணும் தயங்குந்தேனின் கொடுக்குடனே

மாணாதாச் சீலையுடன் மதியைக்கெடுத்தா னீவையொக்க
கானேவோட்டு மாதர்களைக் கலைக்குமுச்சாடன மிதுவே. 38

சர்வவியாதி உச்சாடனம்.

நாற்கறந்தை தீரிகடுகு நலமாம்சித்திர மூலமுடன்
சேருமுலகில் மதிமூலி ஜெகத்தில்மிளகு குளவிந்தம்
கூறுமளகா யிவையெல்லாம் உமையேயெட்டு வியாதிகளை
ஆரும்வியாதி யுச்சாடனம் அறிவாய்மந்திர மியலாமே. 39

உச்சாடனமெட்டுக்கு மந்திரம்.

இயலாத ஆம்ஓம் குரோங்குச்சாடு அரங்அரங்
இன்பமுள்ளராரா சீக்ஞாசீக்கிர உச்சாடாய வென்றும்
ஒயிலாக ஆதிவைரவி யிக்முருங் தூளிதூளி
உன்னிதமாய் தூக்குதூக்கு அருணிஅருணி ஆங்காராட்சி
மயிலாக அகோரருபி சுவாகா வென்று
மாட்டடா ஆயிரத்தெட்டுத்தான் மைந்தா
முயலாக உச்சாடன மெட்டுஞ்சித்தி
முனிவனுரை பொய்யாது சத்தியமாய்ப் பாரே. 40

பில்லிவஞ்சனை குனியங்கள் முதலான தூக்குச்சிலகைமந்திரம்.

அந்தணன் கொன்றை அவனிசெங்கள நிக்கொட்டம்
முந்தவெண் குன்றிமாட முளங்கிய பிறுலிசெச்சம்
விந்துதன் னகமும்பொன்னும் மியன்றரை பழச்சாற்றுலே
சந்தியில் மந்திரங்கள்சொல்லு முன்சிலகை தானே. 41

சிலகை மந்திரம் ஆனந்தங்களிப்பு.

தனனம் தனதனனும் தந்தம் தனனத்தனன்ன தனதன தனனும்
ஓம்பரிசினை சாபனை அந்தத் தெகுதெரு சிவரங் சித்திரசூபி
சிஷ்டபரி பாலணி ாம் அத்துடன்வங்ங் வரங்குவாங்கு உருளுருளு
சோரதகனியுடன் அங்கேசொல்லுஞ் சித்ரத்தனி சூட்சமதாய்
ரரிட்டா ஓடுவோடு நயமான உங்உங் எங்எங்கும்
ஐயும்சுவாகா வென்று ஆயிரத்தெட்டு ரூபாயமதாய்
சாயாமல் மாட்டிவாய் சத்தியம் தப்பாது சித்தியதாம். 42

(தனனம் தனதனன)

லேபனம்.

செங்குன்றி வித்தும் சிவந்தநீர் முள்ளிவித்தும்
மங்கரிதாரம் கொட்டம் ஆயினேமுலைப்பால் சேர்த்து
சங்கரன் றலையிற்பித்தத் கையலைப் புணர்வீராகில்
அகங்வள் காயும்நாலும் அடிமையாவதுந் தானெண்ணே. 43

ஸ்திரீ லேபனம்.

தங்கமா வரைவசம்பு சாத்துவேன் விஷ்ணுகாந்தி
இங்கிதை வேதநல் லெண்ணையிர்ச் சேர்த்துக்கொண்டு
மங்கை யோனியிலேபூசி மருகிழற் பிரிபாளென்றாள்
வங்கை லேபனத்து மந்திரஞ் சாத்துவேனே.

44

லேபனம் இரண்டுக்கும் மந்திரம்.

அரியோம் லம் லம் சர்வர்வணங்கு மாதங்கி சிங் ஐ
மோகிமோகி ஒளவும் ஸ்ரீயும் நம நமா.

ஏடனை

கொற்றன்கொழுஞ்சி வண்ணைபுன்னை கூட்டுவெள்ளை யாமெணக்கு
செத்தார்முலி கருங்கண்ணி செம்பூத்தெச்சம் பிறுவியகு
நற்றமரைநூல் தான்கொண்டு நாயுண்கொண்டான் ஜாதிலிங்கம்
மத்தராசர்வ ஏடனையாம் மடியாயிரியு மங்கையரே.

45

இராச ஏடனை.

காகிலைக் கருத்தமுலி கருங்குன்றி புனத்தின்கம்பு
நாகனா நறுலிங்கம் நல்லரி தாரங்கொட்டம்
சேர்க்கவே யிவைகடன்னை சேர்த்துமே மயானந்தன்னில்
மூர்க்கடா மேடனைராஜ முன்னோர்கள் மொழிந்தவாரே.

46

புருஷ ஏடனை.

திருகுகள்ளி வெள்ளைக்காக்கன் செம்முள்ளி செங்கொழிஞ்சி
மருவுரீ தகரையாரை வழங்கிய கோஷ்டம்சுக்கிலம்
குருவருள் தன்னால்கண்டு குவலயந் தன்னில்செய்ய
புருஷ ஏடனையாமிந்த புலமிது அறிவதாமே.

47

ஸ்திரீ ஏடனை.

சிவந்திடுஞ் சித்திரமுலி செங்கல்லிலா மணக்கு
கலஞ்சிடு நீறுகோஷ்டம் காயினைக் கொன்றொயுன்
தவந்தமண் திண்ணப்பாம்புத் தனுவேயிர வைகளொக்க
தவள்செயு மாதற்கேனும் அறியுமே டனையுமாமே.

48

மிருக ஏடனை.

கருவெனும் பூனைக்காலி காட்டினிற் செங்கத்தாரி
அறுகின்வேர் முத்தக்காசு அவனியை முறித்தசல்லி
இருவகை யொட்டிதொட்டி மிவ்வகை னாயுண்கூட
மிருக ஏ டனையீதென்று விளம்பினார் முன்னோர்தானே.

49

தேவ ஏடனை.

கருங்காக்கன் திருகுகள்ளி காட்டினில் செங்கத்தாரி
மருங்குவெண் காக்கண்மேனி வழிதனை மரித்துக்கொண்டான்
சுருங்கிடுந் தொட்டார்ப்பன்றி சோரிநானா ரத்தம்
திருங்கொடி பிசாசுதேவர் ஏடனை செய்யலாமே.

50

லோக ஏடனை.

சீவனி வடக்குவேரும் செயமுரித் தானகள்ளி
காவனிச் சடங்குகொத்தான் கலைந்திடுந் தும்பையோடு
கோவினில் மரவுபையும் குறைந்திடும் பன்றிகெய்யும்
மாவினி லோகந்தன்னை வகையுமே டனையுமாமே.

51

சர்வபூத ஏடனை.

காட்டினில் கிலுகிலுப்பை கலைந்திடும் ஆடுதிண்டான்
நாட்டினில் கீழ்க்காய்நெல்லி நாசிருக் கிரைக்கையான்
ஆட்டிடு வெட்டையுண்டான் அவன்தலை யோடும்பல்லும்
பூட்டிடும் பூமிபூத ஏடனை புகலுமந்திரம்.

52

சர்வபூத ஏடனை மந்திரம்.

மந்திரமும் காட்டேரி சாமுண்டி ஆத்தாள்
மகத்தான காமரூபி அங்கெங்கென்று
தந்திரமாம் நாரியென்று எந்துளந்து
தகையான எகையாளையா அவடே அவடேயென்று
எந்திரமாம் அரார அம்மையென்று
ஏகமாம் சிங் சிங் சிங் வங் வங்கென்று
உந்திரத்தால் ல்ருவஏடனை சுவாகாவென்று
உருலட்சம் ஜெபிக்கவொரு நொடியிற்சித்தே.

53

சர்வபூத ஆக்ருஷணம்.

கன்னிபா தரியேமுல்லைக் காக்கணங் கோழிப்பிஞ்சு
சென்னிது காக்கணங்குருவி சிவந்ததோர் செம்பைவித்தும்
சொன்னவன் பேசானுப்பு சுண்டைவேர் நிலத்திராகம்
இன்னிவைசருவ ஆக்ருஷணம் என்றிவை யியம்பலாமே.

54

இராஜ ஆக்ருஷணம்.

தலையதுசருனிமுள்ளி சத்திச்சா மனையி னோடும்
நிலையுற்ற ஆந்தைக்கண்ணும் நீரினமேல் நெருப்புங்கூட்டி
யிலையது செம்பூலாவை இவைகளு மொன்றுய்தானே
மலைமுத லிதற்குராஜ மன்ன ஆக் ருஷணமாமே.

55

புருஷ ஆக்ருஷணம்.

சிருபுன்னை விஷ்ணுகாந்தி சீருவேரில்லாக் கொத்தான்
குருந்தொட்டி வசம்புகண்டை குளவிர்தங் காக்கைநீரும்
மருவிலா விச்சுவெட்டி வகைவகைஒன்றென் றேதான்
நிருந்தவேர் புருடன்றன்னை செய்யுமாக் ருஷணமாமே. 56

ஸ்திரீ ஆக்ருஷணம்.

உள்ளொட்டி வுன்னைகொன்றை உறைமொழி பேசானுப்பு
கள்ளவா லருணைவாலும் கலைந்திடும் பிறுவினெச்சம்
ஒள்ளிய நாகசட்டை உடந்தையாய் ஒன்றாய்க்குடி
துள்ளியே வருவார்மாதர் சூட்சு ஆக் ருஷணமாமே. 57

மிருக ஆக்ருஷணம்.

நன்னூரி துடமேனி நற்சிருக் கீரைக்கொன்றை
பொன்னினு வகையுமண் டம்பிகளுங் கஸ்தூரிமஞ்சள்
உன்னிவை பிறுவினெச்சம் இயல்புடன் ஒன்றாய்க்குட்டி
துன்னிய மிருகமெல்லாம் துடருமாக் ருஷணமாமே. 58

தெய்வ ஆக்ருஷணம்.

பூனைவணங்கி சுருபுன்னை புசமும்முலையின் அமுர்தத்தில்
வானேகளத்திப் பதியேரிவசிய அழைக்கும்பொற் கொன்றை
தேனேபுணர்ந்தசிவன் வேம்புசென்னுபுருவி மருள்மத்தன்
கானில்தேடி மயங்காதே காண்பாய்தேவ ஆக்ருஷணமென்றே. 59

லோக ஆக்ருஷணம்.

தொட்டால்வாடி வெள்ளெறுக்கு தொவிவாகஸப் பைப்பால்குரண்டி
கெட்டார் பெருந்தசிருபுன்னை கேளுமைங்கோலம் பிறுவிரகு
வட்டமுலையாள் தான்சேர்க்க மயங்கும்லோக ஆக்ருஷணம்
திட்டமிதுவேவகை வேருதிரமா மந்திரமாந்திரந்தான் வேராம். 60

ஆக்ருஷண மெட்டுக்கு மந்திரம்.

வேரானமாகாளி வையுமுக கண்ணி

விதமான ஆக்ருஷண தூளியானந்தவல்லி

மாரானநீலி பகவதி ஜெயஜெயாவென்று

மாட்டடா வெசயவெசயா ஆக்ருஷணயாவென்றும்

பாராய்நீ ரங் குங் கிலுங் லிங்கென்று

பகருகிறேன் கிமடிகிருடியீம் யீம் லா லா



கூரண லங் நங் பரா பரா ரா ரா வென்றும்

கூறுவாய்நூற்றெட்டு சுசீ சுசீ சுவாஹாவென்றே.

61

சர்வ பேதனம்.

கொட்டான்முட்டை பழிபண்ணி கூடுமிருவர் மடிக்குருவி
விட்டாலே செம்பருந்தி வெள்ளைகொழுஞ்சி செவ்வரளி
தட்டான்கன்னி நெடுவாலன் தலைபில்லாடி இவைகளெல்லாம்
இட்டார்கிட்டார் முரியெனமே என்றுசர்வ பேதனமே.

62

இராஜபேதனம்.

கோபூயாவரை சீவனிலே குடியான்காக்கை வீடதையும்
தேளின்முதுகின் முள்ளெலும்பு சீந்திதும்பை வலிமுட்டை
ஊழியத்தான் காஞ்சரையும் உடனேநாச்செவி யோந்தியுடன்
நாழியுலகி லாசருக்கு அறிவாய் பேதனமிதுவாமே.

63

புருஷ பேதனம்.

காச்சான்பாளி கௌதும்பை கண்டுஇரவிற் பிடுங்கிவந்து
பச்சைமுலைத் தான்கருவழித்தான் பகைத்தோருண்ணும் வாய்பருக்
நச்சுப்பல்லி பெருந்தும்பை நாட்டையலைத் தானிவையொக்க (கை
அச்சமலைத்து அசைத்தோட்டும் அறிவாய்புருஷர் பேதனமே.

64

ஸ்திரீ பேதனம்.

சீதாதேவி செங்கழநீர் ஜெகத்தில்தரையைக் கொன்றானும்
ஒதமடையன் குடியனைத்தான் உலகில்க்காரந்தல் பெருந்தும்பை
காதார்கொள்ள கலைபுலைத்தான் காக்கைக்கூடுங் கருந்தண்டும்
மாதர்மணத்தை முரித்தோட்டும் வகைசேர் பேதனமிதுவாமே.

65

மிருகபேதனம்.

இசங்குஞ்சீவன் கருங்குன்றி எட்டிமுசுட்டை கழுகொம்பு
மசங்குங்குலைக் கருங்காக்கை மண்டையுடனே முசுருமுட்டை
விஷங்கள்வளத்தி பதியலைத்தான் விட்டுஆட்டி யிவையெல்லாம்
கசங்கமிகவே கலைத்தோட்டும் காட்டினில் மிருகபேதனமே.

66

தேவ பேதனம்.

கழுதைக்குளம்பு மதின்கடையும் கானல்மாருங் கழுதைவிட்டை
உழுவாம்பாதரி மாவிலங்கு உலகில்பூதம் தனையடைத்தான்
தழுவாரான கச்சாக்குருவி சாத்துஞ்சீவனி வித்துமுதல்
விழுமேயலைந்து பதிவிட்டு மிரட்டுந்தெய்வ பேதனமே.

67

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 103

அக்கினி பேதனம்.

உத்தமத்தானி செவ்வகத்தில் உலகிலாலங் கொழுந்துசுண்டை
நத்தமரைக்கிழங்கு துத்திரங்கிலி குமரிபச் சோந்தி
கொத்தான்வித்து மேனிசங்கு குணமாமோரிதழ் தாமரையும்
சித்தாயிவைக ளொவ்வொன்றும் திரமாக்கினி பேதனமே. 68

லோக பேதனம்.

நச்செலி நச்சுப்பல்லி நல்வேம்பின் காக்கைக்கூடும்
பச்சோந்தி யிந்தரகோபம் பழிபண்ணும் சுண்டைதும்பை
மெச்சவா வரையிற்பூச்சி மமலையாள் தீட்டுச்சீலை
மிச்சமில் வகைக்குமந்திரம் விளங்கிய லோகபேதனமே. 69

பேதன மெட்டுக்கு மந்திரம்.

பேதனமாம் அரகாசிவாயநமா திரிபுரதகனி தேவி
பின்புரைக்கும் காரணி செந்தாமரையே யாத்தாள்
பேதனமாம் ஏரிட்ட பார்வை யாளே
பேதனமே நீலிமுகக் கண்ணி பாங்டாங்
பேதனமாம் நெடுங் சாரூபி சக்ரபிஜயி
பிரத்தியங்கிரே ஜெயஜெய பேதையா பேதையா
பேதனமாம் சிங் சிங் யங் யங் லங்லங் கென்று
பிசகாமல் மங்மங் யாயா சுவாஹா வென்னே. 70

சர்வ மாரணம்.

செந்தும்பை சிவந்தபூச்சி திருத்திய ஏழுமுள்ளு
முந்தியமுக்கன் காக்கை முட்டைவேர் குத்தான்மத்தான்
சந்தியில்நின்று கொண்டான் தலைவிரித்தா னுடுவெட்டி
யிந்தவனுக்க ளொவ்வொன்றும் யியல்சேர்மாரண மிதுவாமே. 71

அரசர் மாரணம்.

அரசுபுரசு அருணியொடு அன்பாய்வகைக ளஞ்சாகும்
திரமாய்க்கொங்கன் முனையுடனே செப்பாய்சாத்தியன் குலமரிந்தே
மரமேயஞ்சி ஓரிதளும் அவனியில்மாண்டோன் பல்மண்டை
மரவான்பெற்றோன் முதல்கையில் மாராய்வேந்தன் மாரணமே. 72

சத்துரு மாரணம்.

நஞ்சுபுங்கு ஐங்காயம் நலமாய்காகத் தெளிம்புதலை
வஞ்சன்குலமும் வலுவரிந்து மதிசேர்கன்னி விரகருக்கு
மிஞ்சாக்கொலுஞ்சிவிகைகளெல்லா விஷமும்கொங்கன் முனையுடனே
வஞ்சர்பகையர் தனையருக்கும் வகைசேர்சத்துரு மாரணமே. 73

சர்வபூத பிசாக மாரணம்.

நச்சுப்பல்லிநாவிற் பசைநலமாம் கழுதைக்குளம் புடன்வீழி
கச்சக்கடுகுமுருங்கை வித்துக்கழுதைச் சடைவும்பன்றி வீட்டை
வச்சுப்பாரார் கருநாபி வழங்குகள்ளி ஐங்காரம்
யெச்சசர்வ பசாகமுதல் வியல்சேர்பூத மாரணமே. 74

சர்வஜீவஜெந்து மாரணம்.

கொல்லுமுலி கும்மட்டி குழந்தைப்பித்தும் நகந்தந்தம்
கல்லுநெருக்கிக் கடுகொட்டி கண்டால்மயக்கிக் கருநாபி
சொல்லுமயக்கிப் பிணமயக்கி சுருகாய்வகைக ளெவ்வொன்றும்
மல்லுச்சர்வ ஜீவஜெந்து மாரணமிந்த வகைபரமே. 75

சர்வவிஷ மாரணம்.

பூனைவனங்கி நீலிகள்னி புகள்நேர்வாளம் புலால்நாரி
மாணைத்தூரத்தி மாலிலிங்கு வளருமழிஞ்சி காஞ்சுரையும்
காணைத்தோட்டி கருநொச்சி கார்த்திகைசித்தர மூலியுடன்
யேனைக்கால் கடிவிஷநீங்கும் யியல்பாம்சர்வ மாரணமே. 76

சர்வதேவ மாரணம்.

காரெள்ளெண்ணை தலைமண்ணை கண்பால்காக்கை பிறுவினெச்சம்
தாரன்மயிரில் மாணிக்கம் சபையமருட்டி தேவாங்கு
சூரனனோந்தி அரிதர மணிந்துகொண்டு இவையெல்லாம்
நேரேதிலதங் கண்பாரில் சர்வதேவ மாரணமே. 77

சர்வரிஷி மாரணம்.

கொத்தான்வித்து ஐங்கோலம் கூட்டின்பிறுவின் பித்துஎச்சம்
வித்தாயெட்டி கருக்குருவி தெள்ளிமருட்டி பகல்மருட்டி
பித்தான்குழந்தை காக்கைரத்தம் பிலக்குமிகைகள் திலதமிடில்
சத்தரிஷிகள் தேவருக்குந் தெரியாமாரண மிதுவாமே. 78

மாரண மெட்டுக்கும் மந்திரம்.

கேளப்பாமாரிபகவதியே யம்பாள்
கெடியான் திரிஞ்ஜலிடாகினி டாகினியேயென்று
சூளப்பாசாசொடு அய்யாஅய்யா
அண்பாகவரசர்வ மாரணியேயாபி
பாளப்பாபோகாமல் சீபோதேவிஎன்று
பண்புடனே நூற்றெட்டுச் சொல்லிவிட்டால்

வாளப்பாகொண்டருக்கும் என்னசொல்வேன்

வகையறியொருபோதுங் காணமாட்டான்.

79

பாதாள அஞ்சனம்.

மஞ்சளஞ் சாதிக்காயும் வனவித்துத் தண்ணீர்தேற்றி
மிஞ்சியதும்பை கையான் விளங்கிய பசுவிற்கண்ணும்
வஞ்சித்தா ராமனக்கு எண்ணியில் மையேசேர்த்து
அஞ்சனம் பாருமிந்த அவனியில் பாதாளந்தோன்றும்.

80

பூத அஞ்சனம்.

கண்ணீர்தேற்றி கௌதும்பை தானாங்குப்பைக் கீரைவித்து
கண்ணீர்பச்சை குளவிந்தம் காக்கைக்கண்ணு மிவையெல்லாம்
வெந்நீர்வேரு சிருதிலதம் விதமாய்ப்பார்க்கவெவ்வேறு
கண்ணிற்றேற்றும் பூதகணம் காண்பாய் அஞ்சன மிதுவாமே.

81

துலைய அஞ்சனம்.

விசலிசுருக்கிரை யியல்சேர் தீண்டாப் பாளையுடன்
வேசக்காக்காம் நெஞ்சுபித்தும் விடமாங்குரங்கின் பஞ்சமண்டை
வாசம்புகழ்சேற் றட்டிநெய்யில் வகையாய்க்குழப்பிப்போத்திமையில்
தேசத்துலையுந் தூரமெல்லாம் திரக்குமஞ்சன மிதுவாமே.

82

நீரஞ்சனம்.

கோசமும்பச்சை யோந்திக் கூட்டிடும் பித் தங்கண்ணும்
வாசமாங்கீழ் காய்நெல்லி வாழ்நரியொட்டி கையான்
மாசமாந்தேனுங் கூட்டிப் பார்த்திடிச் சாகரங்கள்
நேசமா நீரில்பார்க்க நிலைக்கு மஞ்சனங்களாமே.

83

குரிமை அஞ்சனம்.

ககைக்கண் பித்திரட்சி கூட்டுதக்காளி பின்னை
வாகையின் வேருங்கையான் வன்புதக் காட்டின்வேரும்
நாகனை அழைத்தான் வேரும் நலங்கவும் தும்பைதானும்
கோகன வலகிலுள்ள குரிமையஞ்ச ணங்களாமே.

84

சகல அஞ்சனம்.

பூனைவணங்கி கிலுகிலுப்பை புகளோரிலையும் கீழ்காயும்
மாணக்கட்டி ஆடுதினஞன் வகைசேர்நீலி மெய்தும்பை
ஏனைக்கழுநூர் விலக்கி யியல்சேர்துங்கன் கௌதும்பை
மாணேசர்வ அஞ்சனமா மரைக்கவிலை யினிப்பாரே.

85

பரவை அஞ்சனம்.

பாரேபரவை யஞ்சணத்தை பழுக்கும்பிலாவின் கொட்டையுன்
நேரேபூமி யமிர்தமதில் நினையான்புத்துத் தேனுடனும்
வாகேயரைத் துமைபத்தி வளமாய்நெற்றி தன்னிலிட
தேரேபரவை யஞ்சணமான் தெளிந்துசொன்னே னரிவீரே. 84

பொதுவியல் அஞ்சனம்.

அறிவீர்காகந் கல்லதனை அருளுஞ்சித்தர் பொதுவியல்பாம்
தருவீர் அஞ்சான் தலைப்பிண்டம் தக்கஇருளன் மூலியுடன்
மறிவீர் அறிவீர் கலைதனிலே மையைபெடுத்துத் திலதமிட
தெறிவீர்சர்வ அஞ்சணமும் தேனேமந்திரம் செப்புகிறேன். 87

இதற்கு மந்திரம்.

பாரப்பாசொல்லுகிறேன் ஒம்அஞ்சணிகேவியென்று
பகருவாய்சர்வ பேதனியேருபி
காரப்பாயிளவானி வாய்வுதேவி
கணமானபூதானிசர்வ அஞ்சணியேஎன்றும்
நேரப்பாபிரவஞ்சணி எட்டுக்குந்தான்
நிமலாதி அனுமந்தன் தனைப்பெற்றாளே
காரப்பாபாதானம் தெரியச்சுவாகாஎன்று
ஞளம்பாதே அல்லைநீ தவிர்த்திட்டாரே. 88

அஷ்டகருமம் எட்டுக்கும் சக்கரத்தின் உயிரெழுத்து அரியவும்.
வசியமே யக்கரமாகும் அக்கிரே காரத்தால்
உசிதமாய் அழைக்குமிந்த உலகெலாம் அகாரந்தானும்
முசிகவுச் சாடனங்கள் மூட்டிடுந் தகாரந்தன்னை
பசிதவிதம் பனங்கள் சாத்திடுந் பகாரந்தானே. 89

தாமெனும் பேதனங்கள் சாற்றிடும் பகாரந்தன்னை
ஓமெனும் எடனைக்கு உரைத்தது உகாரமாகும்
வாமெனும் எட்டாங்கர்மம் வகாரத்தி லரிந்துபாரிற்
நாமெனும் சக்கரத்தில் நாடியமூலந் தானே. 90

வாரமறியவும்

ஞாயிரே வசியமாகும் நலமுடன்சோமன் மோகம்
காயஎடனையேபேதம் கர்மமும் ரெண்டுஞ் செய்வாய்
வாய்வுதம் பணமேபுந்தி வளருடிச்சாடண்மே பொன்னும்
ஓயமாரணத்துக் கெல்லாம உரைப்பது மந்தனமே. 91

வெள்ளியாக் ருஷணமாகும் விளம்பிய அஷ்டகர்மம்
மண்ணினு ராரிந்தாரிந்த அவனியி லதிகமாகி
தன்னிய வருமில்லை சற்குருவ ரருளினுலே
துன்னிய உலகோற்கெல்லாம் தோற்றுமொட் டியமிதாமே.

92

திசை யறியவும்.

வசியமே கிழக்குமோக மாரணந் தெற்கதாகும்
உசிதவுச் சாடனங்கள் உரைப்பது மேற்கதாகும்
கசிதபே தனங்கள்தானே காண்பது வடக்கதாகும்
பசிதௌ டனைகளெல்லாம் பசர்வது கன்னியாகும்

93

தம்பனந் தென்கிழக்குத் தனியாக் ருஷணம்வாய்வு
உம்பர்க ளீசான்யத்தில் உரைப்பது சகலகர்மம்
நம்பதம் அறிந்தால்சித்திய நயமுட னறிந்துபார்க்க
வம்புக ளில்லாற்சிந்த வகையெலாம் சித்தியாமே.

94

சகல கர்ம சித்தி மூலிகை.

சண்டையின் கொடியின்வேரை தானெடுப்பதுவுஞ் சுக்ரன்
தொண்டனான் குருவைப்போற்றிச் சுகமுடன் சாபந்தீர்ந்து
தெண்டிரை சூழ்ந்தவேளார் முகவனால்த் திரவதாகும்
அண்டையில் நிற்பாள்தேவி அறிந்தவர் சித்தராமே.

95

தேவிசக்கரம் உயிரெழுத்தரியும்படி.

வட்டத்தில் முக்கோணமிட்டு ருவறு கோணமிட்டு
இட்டத்தில் வட்டமிட்டு யீராறுசுலமிட்டு
மட்டருஞ் சூலந்தனை வருபுரீங் கென்றேகட்டி
கட்டிய எழுத்தையெல்லாம் கருதிஓங் காரஞ்சுத்தே.

96

சுத்தெல்லா மெழுத்துப்போடு சுழியெல்லாம்வவ்வெழுதி
வைத்தரு கோணந்தன்னில் வயணமா ரெழுத்தெழுதி
முத்திய வட்டத்துள்ளே ஒம்புரீங் கென்றுகட்டி
உத்தோர் சக்கரந்தன்னை உரைப்பது மெல்லாமாடே.

97

புந்திடச் சந்தனங்கள்புட்பம் சவ்வாது குக்கில்
முந்திய மதுக்கள்மாட்சம் முறைமுறை படைத்துச்சக்கரம்
விந்தையாய் வரைந்துசக்கரம் விளம்புரு லக்ஷிந்தன்னை
வந்தவன் முன்னேநிற்பாள் மகுத்தான கர்மந்தானே.

98

எல்லம்மாள் சத்தினின்றுள் திருவருவகையறிய.

இல்லமும் புரமுமாகி எங்குமாய் நின்றாள் தேவி
சொல்லிய கர்மமெட்டும் சூத்திர மாடுவாள் காண்
எல்லம்மை யானதேவி இகத்தினில் கண்டவித்தை
புல்லிய கட்டையொன்றில் புதுவருசெவ்வாய் சொன்னேன் 99

வேண்டி நீ வருவேசெய்ய வினையொன்று மில்லை கண்டாய்
வேண்டி நீ பூசைசெய்ய விருப்பமாய் நிற்பாள் தேவி
வேண்டிய அஷ்டகர்மம் விதவித மாடுமுண்மை
வேண்டி நீ குருவாலிந்த விதமெல்லா மறிந்துபாரே 100

தந்திர அஷ்டகர்மம் சற்குருவருளால் காண்பாய்
தந்திரங் கருக்கள்முலி சற்குரு காட்டவேணும்
மந்திரஞ் சித்தியாகும் மனத்தினி லுரைப்புனாலே
சொந்தமாய்க் குருவைஇப்போ துதித்தவொட்டியநிதர்மே. 101

மனத்தினில் பக்தியாக வணங்குவாய் குருவைநன்றாய்
மனத்தினி லுரைப்புநாலே வகையெல்லா மறியவேணும்
மனத்தினில் தாமேயென்று மறந்திடா நினைவுவேணும்
மனத்தினில் குருவாமிந்த வகையெல்லா மறிவதாமே. 102

ஒட்டியந் தன்னிலந்த உட்கருவுரைத்த தெல்லாம்
கெட்டியா யறியவேணும் கடாக்கமுங் குருவினாலே
திட்டமாய்க் கருவாலிந்தச் செய்தொழில் சித்தியுண்டாம்
பட்டினி இருந்துசித்தி செய்தி டிற் பதவிபாமே. 103

கருவன்றி மந்திரமில்லை கருத்துமந்த ரத்தை ன்றி
ஒருவருமுல சத்தினில்லை உரைக்குமோ ரெழுத்துமில்லை
வரைவது சக்ரமன்றி வணங்கிய கர்மமில்லை
திருவருள் தேவியன்றி ஷேகத்தினிற் தெய்வமில்லை. 104

வானமும் பூமிகூட வளநடு அஷ்டதிக்கும்
தானென நின்றதேவி தாய்பதம் போற்றுவோற்கும்
நானென நிற்பாளாயி நாட்டினில் பகையொன்றில்லை
வானவர் தேவர்கூட வணங்குவார் திண்ணந்தானே. 105

ஒட்டியம் முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

சல்லிய முனிவர் அருளிச்செய்த

ச ல் லி ய ம்.

காப்பு.

ஆதியா மந்தரீகம் அறிந்துணர் முனிவர்தம்மில்
நீதிசேர் சல்யனென போர்நலத்தினில் செய்தநூலை
தீதருதமிழினுலே செப்பவே யினைக்கை யான்றன்
சோதிசேர் செம்பொற்பாதம் சூட்டினென் சென்னிமீதே.

நூல்.

செப்பிய வெழுத்தினாலும் சிறந்தமந் திரத்தினாலும்
மொப்புநு கருவினாலும் உணர்க்கின்ற கர்மமெட்டும்
தப்பிலாமுனிவன் வாக்கால் சாற்றிய விதியிலங்க
யிப்புவி யறியவேண்டு யியம்பினென் தமிழினுலே.

1

ஆகியவசிய மோகணமாயந்த ஆக்ருஷண பேதமாம்
யேகமா முச்சாடனங்கள் யேடனை யெட்டாங்காமம்
வேகமாய் மனத்தையுன்னி விளம்பிய மாந்தரீகம்
ஆகவே இவைகளெல்லாம் ஆய்ந்தவ ரரிவுள்ளோரே.

2

குருமொழி தப்பாவண்ணம் கூறியதர்மவானாய்
யெரியுநு கோபந்தீர்த்து யெவ்வயிர்க் கிரங்குவோனாய்
வெரியுநு பகையுமின்றி மியமிக வாழ்வோனாகில்
திருவரு ளாலேசல்லியம் சித்திக்கு முண்மைதானே.

3

பேதனம்.

மஞ்சனி நருவின்குதம் வாய்வயர் சென்னிகணவாய்
கொஞ்சமாய்க் கருவைத்தொட்டு கூருவேமின்னங் கேளாய்
அஞ்சியமின்னார் வேந்தர் மாலையைச் சுத்திவைக்கில்
அஞ்சுவார் பிரமைகொண்டு அதருவார் பெண்ணைத்தேடி.

4

சர்வ பேதனம்.

தேடிய கக்குருவாக்கி செய்யவைங் காய்கூட்டி
நாடிய கருவுந்தொட்டு நாட்டி னில் கருவுங்கூட்டி
ஆடிய நாகமுள்ளு அந்தந்த இடத்தில்குத்தி
ஜாடியி னடியில்வைக்க தனியாடுங் கர்மமெல்லாம்.

5

கர்மத்தில் மூலப்பாலை கருத்தோடு காய்கூட்டி
பெருமத்தன் சாருவிட்டு பேய்ப்பீர்க்கண் கையிலம்சேர்த்து
உறுமத் தியானம்தன்னில் உருநூறு ஜெபித்தபோது
கர்மத்தின் தொழில்களெல்லாம் கைகண்ட வித்தைதானே.

6

லோக வசியம்.

தானொரு வெல்லுமூலி தனிலிலைப் பனங்கிழங்கும்
மானமார்தாளகம் வசிகரம் செய்ய வேண்டி
ஊனுருமத்தன் கருவும்தொட்டு உருவிரு நூருஞ்சொல்லி
தானென உலகமெல்லாம் தனதாகும் வசியத்தானே

7

மோகனம்.

ஆனதோர் குரவன்கட்டு அரிதாரம் துடரிமூலம்
நானென நிற்குமூலி நாரத்தம் பழமும்சேர்த்து
வானொரு மந்திரங்கள் வரிசையாய் நூருஞ்சொல்லி
ஏனென மரமும்கல்லு மிதுபோக மிகத்திற்செய்ய.

8

ஸ்திரீ வசியம்.

செய்யதோர் மந்திரங்கள் ஜெபிப்பது ஆயிரந்தான்
கையொடு காலும்தொட்டு வருவது கூடத்தொட்டு
மையது பற்றவைத்து வாவென்று நெற்றியிலிட்டால்
கையலா லெவருந்தேடி கூணத்தினில் வருவார்தின்னம்.

9

கண்கெடுத்தல்.

திண்ணமாய் வாயில்சோறுந் திரும்பிய கருவைத்தொட்டு
விண்ணற நாகதந்தம் மேலதுவுரைக்க வுன்னி
பண்ணுரு மந்திரங்கள் பகருறு நூரதாகும்
அண்ணலே தோற்றம்போகும் அரைவது எட்டிதானே.

10

மாரணம்.

எட்டியின் முளையினாலே இயம்பிப கருவதொட்டு
விட்டதோர் கருவினான் விளம்புமந்த ரங்கள்தன்னை
மட்டது தூருசொல்ல வகைவகை யாகத்தானே
திட்டமாய் நீனைப்பதெல்லாம் சித்திக்கும் ஜெகத்திலென்னே.

11

ஜெகத்தினில் மந்திரங்கள் செப்பிய கருவுங்கூட்டி
அகத்தினில் மணத்தவளை அதினுட வாயினுள்ளே
மிகப்படச் செலுத்திபின்னை வேண்டும் பூமினில்வைக்க
வகுத்ததோர் வியாதியெல்லாம் வைத்தனர் வளமையாலே.

12

வித்துவேஷணம்.

சூலடி சொரியன்றன்னில் ஐங்காயம் வெள்ளைப்பாம்பூண்
மேலிடுகருவு புன்னை விளங்குமந்தி ரங்கள்செய்து
மாலைபிற காலேதன்னில் வளரேரி யிடத்திலவைக்க
மேலெல்லாம் சொரியுமாகி மிக்கதோர் வியாதியாமே.

13

வீட்டைவிட்டு ஒட்டுதல்.

செய்யதோர் கொட்டைக்காயும் தீர்க்கமார் தும்பையென்று
வையதில் சக்கரங்கள் மந்திரங் கருவுந்தானே
மையமா மறிகடக்க மண்ணினிற் புதைத்துப்பின்னை
கையினில் கொடுபோவாரே கற்றபோ ராவரென்னே.

14

பேதனம்.

பேருடன் கருவுந்தொட்டுப் புன்னையைங் காயங்கூட்டு
ஊரொடு சுத்திவந்து ஊமச்சி நத்தமத்தம்
வேரினி புதைக்கப்பின்னை மிக்கதோர் மத்தமாகி
சூரெனக் கொண்டினை சூலொர் பாடுவாரே.

15

மாரணம்.

பாடியமந்திரங்கள் பத்துறு நுருவைச் சொல்லி
வாடியனா நீனாண் மயாணத்திலம் பேரினாலே
கூடியே முள்ளுக்குத் தகுறித்திடுங் குறிப்புத்தோன்றும்
மோடியே தாகமாகும் ஒருவற்குந் தெரியாதுண்மை.

16

வசியம்.

உண்மையாய் மந்திரங்கள் உருநூறு சொல்லிற்றினால்
பெண்மையார் சாகும்காலம் பேச்சிட்டு அதிதிகொண்டு
எண்ணிய கருவுந்தொட்டு இருப்பது நந்தவானம்
திண்ணமாய் வருவாளென்று செப்பினார் செப்பினாரே

17

சத்துரு நாவடக்க.

செப்பிய மந்திரங்கள் ஜெயிப்பது ஐநூராகும்
கைப்படுங் கருவுந்தொட்டுக் காரியஞ் செய்வீராகில்
உய்வது சிரங்கைதொட்டு உள்ளத்தில் வைத்துவாட்டி
எப்படிக் கொற்றபேரும் இருப்பாரே நாவடங்கி.

18

வேறு வசியம்.

அடங்கிய கூதையொன்று அந்தணன் பட்சியொன்றும்
மாடத்தின் பிறுவினெச்சம் வகைவகை யாகச்சேர்த்து

துடங்கிய இடையினுற்கு தூறுருச் சொல்லிச்செய்ய
படங்கிழி பாவையென்ன பதையாம லிருப்பதாமே.

19

வேறு மாதர் வசியம்.

இருக்கின்ற பிள்ளையோட்டில் எடுக்கின்ற தைலந்தண்ணில்
கடுக்கின்ற பாக்கிலூட்டிக் காலனைச் ஜெபித்தபோது
அடுக்கின்ற மடவாரெல்லாம் அவன்வச மாகித்தானே
தொடுக்கின்ற சேதிகேட்டு சொல்லுவார் சல்யதாலோர்.

20

இதற்கு மந்திரம்.

யமவநசி சியமவந நமசிவய வனசியம வமநசிய

வேறு வசியம்.

தூலதே எருக்கன்சாம்பு தூறுரு மந்திரங்கள்
காலவே காளிகோவில் சன்னதி லற்புதமுட்டி
மேலுரு கருவுந்தொட்டு வெண்ணற்றை வெள்ளை வைக்க
காலடி ரத்தமோட கண்டவர் கருமஞ்செய்வார்.

21

கல்லெரி குட்டி.

செய்யநஞ் சண்டுபோனார் தியக்கரி கருவுந்தொட்டு
வெய்யமந்தி ரங்களஞ்சும் ஆயிரம் விளம்பித்தானே
வையது பெரியவாசல் வலம்பிரம் நனையாவண்ணம்
கையினி லெரிதல்போல கல்லெரிய நேகங்கோடி.

22

பேதனம்.

கோடிரீ றுடைவேரும் கருமைங் காய்ந்தாணும்
பாடிய மந்திரங்கள் பத்துதூறுருவுஞ் சொல்லி
தேடிய கருவுந்தொட்டு செய்வது வானைத் தண்டில்
நீடிய பேதனங்கள் நிகழயம் நேகமாமே.

23

ஸ்திரீகள் தரியாதிருக்க.

ஊக்கிய வருவது அரம்பைபேய்க் கருப்பன்தண்ணீர்
தேக்குரீள் வண்ணிகையில் செய்கருக முகில்ச்செய்ய
நோக்கிய பேர்களெல்லாம் நொடியினில் துடர்ந்துபின்னை
வாக்கினால் மனதினாலும் வருவாரே மயக்கங்கொண்டே.

24

புருஷ வசியம்.

கொண்டதோர் யோனியூகங் கூட்டிய கருவுந்தொட்டு
விண்டபேர் கருப்பன்சாற்றில் வேதித்து வுள்ளேசெய்ய

கண்டதோர் மன்னனாகும் கன்னிக்குக் காதலாகி
அண்டையில் வருவாரென்ன அரைந்தனர் அறிவுள்ளோரே. 25

ஸ்திரீ புருஷரை வசியஞ்செய்ய.

ஒரொரு நான்குமூன்றும் உணர்ந்த புல்லாமணக்கு
நேரவே வைத்துக்கொண்டு நெய்யினிற் சிவக்கச்செய்ய
வாரமா யிருந்தபேர்க்கு வாய்த்திட மயக்கமாகி
கார்சொரி குழலினரை காதலன் வணங்குவானே. 26

உச்சாடனம்.

வானுரு சுழல்த்துரும்பு வழிபண்ணும் காக்கைகூடும்
தானொரு யினத்தின்கொம்பும் சாகரத் தமுரிவீழ்தும்
ஆனதை யொன்றுய்குட்டி ஆயிர முருவைச்சொல்லி
கானதில் சுடலைவைக்க கலைவுச்சா டனங்களாமே. 27

வாளருபட.

உச்சமாங் கிருணந்தன்னில் ஒருசங்கின் வேரெடுத்து
வைச்சதோர் சுடலைசுத்தி மாரியே வெட்டும்போது
நிகழய மந்திரங்கள் நினைப்பது முப்பதாக
மெச்சுவார் கையும்வாரும் பாணியும் விழும்நிலத்தில் 28

சபை அடக்க.

நிலத்திலே பிறந்தகூகை நினைத்தொடு வுமன்கையில்
மணத்தொடு மண்ணிலோட்டி வரிசையாய் நின்றதாக்கி
சிலத்துரு மந்திரங்கள் நூரதுஜெபித்துப் பின்னை
மலைத்திரு சபைகள்முன்னே வாயில்மண் விழுந்தாப்போலே. 29

வியாதி நீங்க

விழுந்திடுஞ் சணங்கன்பில்லும் வெண்ணிறப் பாம்பினூனும்
தெழிந்திடுங் கருவுந்தொட்டு ஜெபிப்பது கழுவன்சொல்லி
அழிந்திடும் வியாதியென்று அகன்ற துகூணத்திலிப்போ
குழந்தநிற் கரையிலேதான் கொண்டது கோடிதானே. 30

மறைப்பு.

கோலத்தின் விரையெடுத்து கூறிய கருவுந்தொட்டு
சீலத்தில் மந்திரங்கள் தெட்சனா மூர்த்தியாகும்
ஞாலத்திற் றன்னைக்காணார் நமக்குப்பல் பேரைக்காட்டு
கோலத்தின் பூவும்வேரும் கொண்டக்கால் சித்தியாமே. 31

உருமாற்ற.

சித்திக்குங் கருத்தபூனை தெழிந்தது கதலிதன்னை
 அத்திக்கும் வித்தோரொன்று வாகையின் பிசினுங்குட்டி
 சத்திக்கும் பூஜைசெய்து தானொரு வுண்டைகொள்ள
 எத்திக்கும் பூனைபோல இருந்திடும் பிறர்க்குத்தானே. 32

விலங்கு தெறிக்க

பிறந்ததோர் கருடன்முட்டை பெரியகோர் கூடுபார்த்து
 சிறந்ததோர் குஞ்சுவானால் சொல்வது விலங்குகாவில்
 பறந்திடும் போதுதானே பலவிலங் கத்தமுலி
 அறிந்துகொள் ளதுதெறிக்கு மதுவொரு தீயிற்சுட்டே. 33

பூட்டுத் தெறிக்க.

சீருடன் களெளிகனிற் சிறந்தகூ டெடுத்துவந்து
 பேருடன் கையில்தானும் பேசாமல் வைத்துக்கொண்டு
 நீருடன் கலந்துவிட்டால் நேராக வருமுலி
 மாருடன் பூட்டிவைக்க மடக்கென்று தெறிக்குந் தானே. 34

ஸ்திரீ மோகஜெயம்

கல்லு மச்சியைக் காயழ வரைத்துமே
 வெல்லு மச்சியின் வெண்ணையில் கொண்டிட.
 தொல்லு மச்சியின் துதிகை யதாகுமாம்
 பல்லு மச்சிகள் பதரி நடுங்குவார் 35

சத்துருவை ஜெயம்பண்ண.

சொல்லிய முட்டைதன்னில் சுடலைமையுருவெழுதி
 வில்லிய கருவுஞ்சொல்லி வில்மணி யடித்தபோது
 புல்லிய கர்மமெல்லாம் புகட்டிடும் கருவாலாடும்
 சல்லியம் சல்லிவேறு சத்துகு வொன்று மில்லை 36

வியாதி புண்டாக்குகல்.

இல்லத்தின் புராவின்முட்டை இந்திர கோபப்பூச்சி
 வல்லூற்றி குருவின்பிந்து வளங்கிய கருவுந்தொட்டு
 மெல்லவே காளிதன்னை விரைந்தொரு நூறுஞ்சொல்ல
 சல்லியன் சொன்னவார்த்தை தப்பாது தரணிமீதே. 37

சத்துரு பீதனம்.

தாரணி யனுதன்சித்து தானவர் கருவைத்தொட்டு
 காரமும் நாசங்கெட்டு காலடி மண்ணிற்செய்ய

ROJA MUTHIAH
 KOTTAIYUR—628 106

வீரணம் பாதிசாணும் வீடெங்கும் குரங்காப்தோற்றும்
தாரணி யதீசெயங்காண் சத்ருபேதனமே கொள்ளும்.

38

மாரணம்.

கொள்ளிமால் சுடலையோட்டில் குறிப்புள்ள காளிசெய்து
துள்ளிசா முண்டிசொல்லி தொழில்கரு முன்றுஞ்செய்து
கிள்ளியே சாத்தான்கோவில் கீழடி புதைப்பீராகில்
உள்ளதோர் கர்மமெல்லாம் உண்டாகு மிகத்திறுனே.

39

இதுவுமது.

இகத்திலே மயானருத்திரன் இருநூறு உருவைச்சொல்லி
அகத்திலே கருவுரெண்டும் அப்புரங் கள்ளிக்கட்டை
முகத்திலே காயமிட்டு முன்னடி கீழேவைக்க-
மகத்தான கர்மமெல்லா மருவிநின் றுடுமொன்றே.

40

காளி உச்சாடனம்.

மருவிய கழுப்பிணத்தில் மணிமிசை நரம்புகோர்த்து
வெருவிய விவாளிற்கட்டி விளம்வுவார் கழவுதன்னை
கருதிய கர்மமெல்லாம் கண்கொண்டு பார்க்கலாகும்
குருகிய போதுதானே கொடுங்காளி என்னலாமே

41

வசியம்.

ஆயில்யந் தொட்டால்வாடி அரணைவால் கால்கீழ்மண்ணும்
மோகினி மந்திரத்தை முண்ணாரு வருஜெபிக்க
தோகைக ளங்கிருந்து துடருவா ளிவளைத்தேடி.
நாகிளங் கன்றுபோல நலஞ்செய்வார் நாதனாணை.

42

மாரணம்.

ஆடிய பேயமிக்கும் அக்கினி பேதமாகும்
நீடிய மகரந்தன்னை நீமுதல் நரம்பில்கோர்த்து
தேடிய விலாவில்கட்டி திரும்பிய கழுவன்தன்னை
சூடிய அருசி நெல்லுப்பொறி யெனச்சொன்ன வாரே.

43

வேறு மாரணம்.

ஒரொரு வவ்வால்த்தோலில் உருவெனக் காளிசெய்து
பேருள்ள கருக்கள்முன்றும் மேசுமைங் காயம்பூசி
காருரு முள்ளுக்குத்தி காளியைச் செபித்துப்பின்னை
காரண மெட்டாங்கர்மம் கைகண்ட வித்தைதானே.

44

வேறு மரணம்.

எல்லாரும் பார்க்கும்போது எரிகிடாய் தடுக்கவெய்து
சொல்லிய தொலிப்பாவேரை சுத்தியே நகாரஞ்சொல்ல
கல்லினுங் கடினமாகிக் கத்தியு மழுங்கலாகி
கொல்லனும் பகைவனாகி கூருவா ரேதோவென்று.

45

சர்வதேவதையும் ஒட்ட.

ஏதவாம் பன்றிவிட்டை இருமலம் சிவந்ததுசு
ஆதியாம் கைலஞ்சேர்த்து ஐங்காயம் தன்னைக்கூட்டி
வீதியில் புகையைக்காட்ட வெருண்டோடு மையன்காளி
மாது சாமுண்டி மத்தமாகாளி யோடும்பாரே.

46

உச்சாடனம்.

மானிலந்தன்னில் நின்ற மானிட ராடவேண்டி
ஊனொரு கொடியைச்சுத்தி ஐங்கார முதலாய்ச்சொல்லி
தானெனு மடுப்பில்போட சகலற்கும் பிணக்காய்சுற்றும்
ஏனென ஆடிக்கொள்ளும் இருந்தவர் தலையைச்சுற்றும்.

47

முத்து உண்டாக்கல்.

சுத்தியவ காரஞ்சொல்ல சொன்னமீன் பட்டுக்கொள்ளும்
மத்தொரு சிகாரஞ்சொல்ல வந்தமீ னோடிம்போகும்
முத்துமாய்க் கோரஞ்சொல்ல முத்துப்புக் கெட்டுப்போகும்
மத்தியே காரஞ்சொல்ல நல்லமுத் துண்டாம்பாரே.

48

மகிமைச்சித்து ஆட

மேலொரு வுகாரஞ்சொல்ல சமுத்திரம் பொங்கிநிற்கும்
மூலமர்ம் அகாரஞ்சொல்ல முன்னலை யொதுங்கிநிற்கும்
கோலமா யிகாரஞ்சொல்ல குளிர்ந்தநீர் வெதுப்புக்காணும்
பாலமா யிதையறிந்து பக்குவம் செய்தால்நன்றே.

49

குளம் உடையாமலிருக்க.

வெதுப்பும்நீர் குளிரவேண்டில் விளம்புஐங்காரமொன்றே
ததும்புநீ ருடையாவண்ணம் சாத்தவர் இலியைமுன்னே
விதம்பெரு மயிர்கள்நாளும் வினையவேயென அ ஆகும்
பதுங்கியே வினையாடும் பாடுவா ரவரோவென்றே.

50

புழுப்போக.

ஒவ்வள வெழுத்தையோதப் புழுஒடிப் போகும்ன்றி
சிவ்வொடு அவ்வுகிட்டு ஜெபிக்கநீழ் முக்கம்பாகும்

அவ்வுடனே கிலியைவிட்டு ஆடுதீண் டாரைச்செய்ய
செவ்வுடன் கரியைப்பூசி செத்ததும் தீர்ந்துபோமே.

51

சகலமான புழுப்போக.

தீர்ந்திடும் ஏ நா சொல்லகிரு குருந்தடிப்புழுக்கள்
கூர்ந்திடும் ஐ ஆ சொல்லி அகன்றிடும் கோட்டான்தானும்
மூர்ந்திடும் புழுக்களெல்லாம் மிருகத்தின் செம்மான் தண்ணீர்
ஆர்ந்திடும் பெரியோரெல்லாம் அவனியில் மன்னராமே.

52

காய்க்க பூக்க பூவும் பிஞ்சுமுதிர.

கிரமையில் கிலிஒம்சொல்ல நிலைமர மெத்தக்காய்க்கும்
சீரமையில் ஐ எ சொல்ல சீருமரந் தன்னில்பூக்கும்
பார்மையில் க கசுசொல்ல பசுமரமு திருங்காயும்
ஓர்மையில் உ ஆ சொல்ல உதிருமே தனிநும்பூவும்.

53

மந்திரமெழுதி மரத்தில் புதைக்க காய்க்காது.

உவ்வொடு தாரஞ்சொல்லி ஒருமித்து எழுதும்போது
அவ்வொடு பிரமும்காய்க்கும் அந்திரீழ் மரத்திலென்றே
சிவ்வொடு ஐயைச்சொல்ல ஜெகத்திற்காய்க் காதேநிற்கும்
மவ்வொடு வவ்வும்சொல்ல மரமெலாம் மிலைத்துக்காணுப்.

54

அரவத்தின் உச்சாடனம்.

உம்மென்ன எ ஓ வென்ன ஓதவே அரவம்நிற்கும்
அம்மென எ ஓ வென்ன ஆடிடும் அரவந்தானும்
நம்மெனக்கிலியேயென்று நண்ணுவா யாவடங்கும்
வம்மென யா யா வென்ன வந்திடு மரவமோடும்.

55

ஒடுமே சீயாம்பென்ன ஊமெனச்சீறிநிற்கும்
பாடியே நவ்வையென்ன பயந்தது ஒதுங்கிப்போகும்
நீடியே கிலியெங்கென்ன நிறைவாயில் ரத்தங்கக்கும்
நாடிவா வென்றுசொல்ல நகர்ந்திடும் அரவந்தானே.

56

விட்டிடும் விஷங்கெல்லாம் விரைந்திடும் நங்கிங்கென்ன
தொட்டநேர்வாளந்தன்னை சொல்லுவார்விஷத்துக்கெல்லாம்
விட்டதுதனக்கு அங்ஊங்கென்ன விழுந்தவன்பிழைத்துகொள்வான்
பட்டவன் பிழைக்கவேண்டி பகர்கிலி வென்றோதே.

57

கெருட வித்தை.

ஏவொடு நவ்வேயென்ன யெதிர்வரு கருடப்பசுவி
சீவொடு கிறிபுமென்ன சென்றிடு மரவந்தாங்கி

ஆவொடு நாவோவென்ன அவமவ் விடத்தில்போமே
வாவொடு நவ்வியென்ன மயங்கியே கருடநிற்கும்

58

மிருக வித்தை.

நின்றிடுஞ் சி ஓ வென்ன நேரிட்ட மிருகமெல்லாம்
சென்றிடும் கிலியாவென்ன சினத்திடு மிருகமெல்லாம்
ஒன்றுய அங் ஐ யென்ன ஒதுங்கியே விலகிப்போகும்
அன்றிய அய்யாவென்ன ஆடிடுமிருகந்தானே.

59

அஷ்டசத்தி வசியம்.

வாய்த்திடுங் கர்மமெல்லாம் வகைவகை யுரைத்தபின்னை
சாத்திய மந்திரங்கள் தானது வுரைக்கக்கேளாய்
வாய்த்திடுஞ் சத்தியெட்டும் மையத்தில் சக்காதேவி
மூர்த்திய மந்திரங்கள் மொழிந்தனர் முன்னுள்ளோரே.

60

எக்கலாதேவி மந்திரம்.

எங்கிலியுங் கானிகாளி எக்கலாதேவி ராரா
ஆங்குரோம் செளவும் அம் ரா ரா ரா ராவென்று
பாங்குரு சத்திரண்டும் பதிப்பது கிழக்குத்தானே
நீங்கதே நிற்குமென்று நிலைபெறச் சொல்கின்றாரே.

61

ஆயிடா கினியும்சத்தி ஆறியே யாறியாறி
மாயுமா காளிதல்லி மல்லம்மாள் ரா ரா ரா ரா
சாயினி லாங்கிலாங்கி ஐாலக்காள் ரா ரா ரா ரா
வேயதோர் சத்திரண்டும் விளம்பிய தெற்கதாமே.

62

உம் ஆங்காரிலங்காரி வீரம்மாள் ரா ரா ரா ரா
ஓம்புநீ நீலகாளி ஆயிலக்கா ரா ரா ரா ரா
சிம்மரை சத்திரண்டும் இருப்பது மேற்கதென்றும்
மும்மரை சுல்யனான முனிவனும் மொழிந்தவாரே.

63

வாருநீ சத்திநாயி மகமாயி புட்டியம்மாள்
நீருநீலி நீலநீலம்மா ரா ரா ரா ரா
கூறிய சத்திரண்டுங் குறிப்பது வடக்கதாகும்
சீரிய முகமாயம்மா நின்றனள் சக்காதேவி.

64

தேவியின் னுருவைத்தொட்டு ஜெபிப்பது தன்னைக்கேளாய்
யேவிய மந்திரங்கள் இருபத்தெண் னாயிரத்தில்
ஒவிய தொட்டியப்பெண் போலுரு வெளியாய்த்தோன்றும்
ஆவியாஞ் சுல்யவேருக் கவனென வுரைக்கலாமே.

65

மேத்திசை இருந்துநோக்கி ஜெயிப்பதுச் சாடனங்கள்
வாத்திடும் வடக்குத்தானே வந்திடும் பேதனங்கள்
தோத்திய கிழக்குமோகம் வசியமாம் சொல்லலாகும்
ஏத்திய திசையாந்தெற்கில் இயம்பெட்டாங் கர்மமென்றே. 66

கன்னிமா மூலைதானே கருதுமே டனையதாகும்
மன்னிய வாய்வுமூலை வந்தவர் கருணையாகும்
சொன்னதோ நீசான்யத்தில் சொல்வது சகலகர்மம்
என்னவே சல்லியத்தோ ரியம்பிடு ரின் னூல்தானே. 67

தானெனச் சுழித்துவாங்கித் தனித்துனால்ச் சுழியுமிட்டு
ஆனதோர் வட்டமிட்டு ஆப்புரம் சூலமிட்டு
ஊனென வெழுத்துமிட்டு ஒழிவது சக்கரங்கள்
மேனெனுஞ் சக்காதேவி மந்திர மெழுதினாரே. 68

ஆரோமங் கர்மந்தன்னில் ஆயிரங் கர்மமாகும்
ஆரொரு ரண்டுசெத்தி அவனொடு சகியேயாகும்
ஆரொரு கருக்கள்மூன்றும் அவளுக்கு வுடலதாகும்
ஆரொரு சல்லியமூலம் அவளுக்கு வயிறதாமே. 69

ஆக்கின மந்திரங்கள் ஆதரித் துருவேயானால்
வாக்கினால் மனத்தினாலும் மருளுரு மொழியினாலும்
நோக்கினால் நோக்கும்போது நொடியினில் கர்மஞ்செய்யில்
வாக்கினால் மனத்தினாலும் மதித்திட்டார் பெருமைபெற்றோர். 70

பெற்றவோங் காரமுன்னே வைக்கில்பே தனமாம்சொன்னேன்
மற்றது மோகமாகும் மருவுஐங் காரம்சேரில்
சொற்றது கர்மமாகுந் தொகுத்தன காரஞ்சேரில்
கற்றது எல்லாமிந்தக் கருத்தினு லாடிநிற்கும். 71

நின்றிடு நகராஞ்சொல்ல நிலைக்குழுச் சாடனங்கள்
வென்றிடுஞ் சிகராஞ்சேரில் விளைந்தஆக் ருஷணமாரும்
ஒன்றினில் இகராஞ்சொல்ல ஒத்தாடும் எட்டாங்கர்மம்
மன்றினில் செய்துபார்த்து வகையதாய்த் தெரிந்துகொள்ளே. 72

வண்ணமாம் கோலைப்புள்ளி சித்தாடை மருங்கில்சாத்தி
எண்ணையுந் தலையுமாக இந்தனக் குச்சிமோந்து
வெண்ணிறத் தந்தம்கொண்டு மெய்யெல்லாம் வேர்வையாக
கண்ணது சிவப்பதாகக் கைதனில் வளையடக்கே. 73

அடுக்கிய சிவந்தபாசி மாசையா பாணமாக
இடுக்கிய தூசமாக ஏமனு மொழியுமாக
கொடுக்கிய கொடுக்குமாக கோனொரு நொண்டியாக
வெடுக்கென நடையுமாக மேல்முகம் பார்வையாமே.

74

வகையறிய.

சல்லிய வேறுதன்னைச் சதிருட னுலகமெல்லாம்.
மல்லிய லறியொண்ணாமல் மயங்கினு ரனேகம்பேர்கள்
தல்லிய நீற்குமுனி தன்மையை இன்னதென்று
சொல்லிய முனிவன்வாக்கால் தொட்டியப் பூடிகாமே.

75

ஏக முனிகை.

பூடகை யறிந்தாராகில் பூதலந் தன்னிலிப்போ
ஆடலாம் யெட்டோடெட்டு அறுபத்து நாலுசித்தும்
வாடியே திரியவேண்டாம் வல்முனி யருளிஞலே
காடெலா மிருக்குமுனி கண்டுகொள் நிகழயாமே.

76

பகஷமறிய.

நிகழயம் சொல்வேன்கேளு நீயொரு சித்தனாக
பகஷம் பரிந்துபார்த்து பக்தியாய் பூசைசெய்து
வச்சதோர் தேவிதன்னை மனதில் நினைந்துகொண்டு
உச்சத்தி லிருப்பாயாகில் உருதியென் றறிந்துகொள்ளே.

77

மல்லம்மாள் தொகுப்பு.

கொள்ளவே மல்லம்மாளை குறிப்புட னறியவேண்டி
விள்ளாமல் விள்ளுமந்தரம் விவரமாய்த் தெரிந்துகொள்ளு
கள்ளமாம் தருவுரண்டும் கருத்தினி லருந்திசெய்ய
பள்ளமாய்க் கிடந்தசித்து பளிப்பது ரிசந்தானென்னே.

78

மந்திரம்.

பளிப்பது சொல்வேன்கேளு பண்பான மந்திரங்கள்
சகலிப்பது அம் அம் மென்று காட்டியா யுருஜெபித்து
சலிப்பது நீக்குநீயும் பண்ணுவாய் இருநூற்றெட்டு
பளிப்பது யாருக்குந்தான் பாக்கிய மிந்தநூலே.

79

இந்த நூல் முழுதும் பார்க்க.

இந்த நூல் முழுதுமாய்ந்து இனியதோர் கர்மமெய்லாம்
சந்தேக மாவேபார்த்து சகலமும் தெரிந்துகொண்டால்
நிந்தைக ளனேகமுண்டாம் வெகு கோடி விரிதையாகும்
பந்தமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் பாரினில் மாந்தருக்கே.

80

இந்நூல்ப் பழிக்காம லிருக்கவேண்டியது.

பாரிலே இந்தநூலைப் பழித்தவர் நாகஞ்சேர்வார்
பாரிலே இந்தநூலைப் பழியாட்டால் சொற்கமாகும்
பாரிலே வழியாமின்னூல் பகைவரை செயிக்கவேண்டி
பாரிலே இந்தநூலை பான்மையாப் அறிவாய்சொன்னான்.

81

சூட்சுமறிய.

சொன்னதோர் சல்யந்தன்னில் தொகுத்தது நூறுகர்மம்
பின்னமில்லா மல்செய்ய பிழையொன்று மில்லைகண்டாய்
நன்னயமாகு மிந்நூல் நயம்பெற வாழ்த்திக்கொண்டு
சொன்னதோர் தொகுப்பையெல்லாம் சூட்சுமமறிந்துகொள்ளே. 82

மந்திரத்திற்கு வாரமறிய.

ஆதியசத்தி யெட்டும் அவளுக்கே யேவல்செய்ய
மோகினி சுருபமாகி முரைமுரை கர்மமெல்லாம்
சேகினி செய்பவேண்டி வருவாளே சக்காதேவி
ஏகமா மந்திரத்துக் கியம்பிய வியாழந்தானே.

83

திக்கு நோக்க.

இயம்பிய மலர்சிகப்பு இருப்பது கிழக்குநோக்கி
வயம்பெரும் நாற்காறெண்டும் வழியுடன் செய்துபார்க்கில்
நயம்பெரும் மதுவும்மாம்சம் நாட்டமாம் பாயஸங்கள்
செழுந்தொழில் பூசையென்று செப்பினார் தெரிந்தவல்லோர்.

84

தியான சித்தி.

வல்லதோர் தியானந்தானும் மந்திரம் ஜெபித்தினாலும்
சொல்லிய கருவினாலும் சுத்தமா மனத்தினாலும்
எல்லாம்மாள் துணையினாலும் இயம்பிய சத்தியாலும்
மெல்லிய சக்காதேவி விரைவுடன் சித்திசெய்யே.

85

வெள்ளிமயத்தில் பூசைசெய்ய.

சித்தியாய் வந்தபோது சித்தத்தினில் கர்மமெல்லாம்
சித்தியாகா தொன்றில்லை தேவியை நினைந்தபோது
விந்தையாந் தொழிலுக்கெல்லாம் விளம்புவோ மின்னங்கேளாய்
மத்தியாம் வெள்ளிவாரம் மதியத்தான் பூசைதானே.

86

பூணகிருபை யுண்டாக.

பூசையும் பலியுஞ்செய்ய பூணகிருபை யாகி
பூசக்கும் தொலிக்குந்தானே பொருந்துவன் சக்காதேவி
ஆசைக்கு இவளேயன்றி அவனியில் தெரியவில்லை
நேசிக்கச் சல்யனென்போன் நிகழயம் சக்காளாமே.

87

தொழில்களுக்கு வாரமறிய.

சக்கிய ஆதிவாரம் ஆனதோர் வசியமாகும்
மிக்கதோர் திங்கள்வாரம் விளையாடு மோகனந்தான்
முக்கியஞ் செவ்வாய்வாரம் மொழிந்தபேத னத்துக்காகும்
புக்குரு புதனைத்தானே புகழ்ந்தனர் ஏடனையீதென்றே.

88

ஏந்திடுங் குருவாரத்தில் இயம்புமுச் சாடனங்கள்
ஆந்திடும் வெள்ளிதானே அறிந்துஆக் ருஷ்ணமாகும்
ஏந்திடு மந்தவாரம் மொழிந்திடு மெட்டாங்கர்மம்
ஆய்ந்தவ ராய்ந்துகொள்வார் அறிவினி லறிந்துகொண்டே.

89

தொழில்களுக்கு உடையறிய.

வசியமே சிவந்தஆடை மஞ்சளே மோகமாகும்
கசியுரு சிவந்தபட்டு கருதிய வெட்டாங்கர்மம்
இசையுரு வெள்ளைதானும் இயம்பினார் பேதனங்கள்
அசையுரு பச்சைப்பட்டு ஆடுமுச்சா டனமுமாமே.

90

காப்புக்கட்ட.

மெல்லிய சல்லிவேரை வெள்ளியுங் காலேதன்னில்
அல்லிவாய்க் காப்புக்கட்டி அருளுருவுரு ஜெபித்து
செல்லியை நினைந்துகொண்டு செய்யதோர் பலிகொடுத்து
எல்லிய கர்மமெல்லாம் எனக்குநின் றுடவெய்யே.

91

வேர்பிடுங்க.

நின்றாட வேணுமம்மே நிர்னயம் நிலைந்துகொண்டு
அன்றாட முந்தானே அன்புட னுருஜெபிக்க
என்றிய எட்டாநாளில் பிடுங்கவ துசைக்கக்கேளாய்
நன்றதாய்ப் பெலியும்பூசை நடத்தினீ பிடுங்குவாயே.

92

வேர் மந்திரம்.

பிடுங்கிய சல்லிமூலம் பின்னிட்டுக் கீழாய்த்தாங்கி
ஒடுங்கிய வுண்டைபோது வுடைத்துவுள் காம்பெடுத்து
திடம்பெற நெய்துத் தினந்தினம் பதப்படுத்தி
இடம்பெரு பதனமாக இதனை நீ வைத்துக்கொள்ளே.

93

மல்லக்கால் காவல்.

வைத்தபின் செய்ததெல்லாம் மல்லக்காள் காவலாக
செய்த்தொழில் சக்காதேவி சித்துக்கும் இந்துவேரில்
நித்தியம் நினைந்தபேற்கு நின்றாடுங் கர்மமெல்லாம்
சத்தியஞ் சத்தியமென்று சல்லியன் சொல்லுவாரே.

94

கைகண்ட வித்தை.

வாமமா முகத்தினிக்கு மருவிய கர்மஞ்செய்வான்
ஏமமும் சாமந்தானு மிருப்பாளே இடதுபக்கம்
காமனைக் கண்டபேற்கு கைவல்ய மாகுமென்றும்
காமனைக் கண்டாள்தானே கைகண்ட வித்தையாமே.

95

வீரம்மாள் காவல்.

வித்தையா மதன்னுக்கு வீரமக்காள் காவல்
சத்தியின் பூசைசெய்து தனிப்பட இருக்கவேணும்
சித்திர மஞ்சள்தன்னில் திருவுருக் கொள்ளவேணும்
உத்தமம் பூசையென்று உருத்தன ருருள்ளோறே.

96

தேர்ந்து கொள்ள.

ஒரொரு கர்மங்கற்றோர் உலகெலாந் தானுய்நிற்பார்
ஒரொரு கர்மங்கற்றோ ருயர்ந்ததோர் பெரியோராவார்
ஒரொரு கர்மங்கற்றோர் உன்னித மாவாயென்றே
ஒரொரு கர்மங்கற்றோ ருயர்குருவருளே வேணும்.

97

தோத்திரம்.

குருவரு ளாலேசல்பன் கூரினதொழில்க ளெல்லாம்
குருவரு ளாலேதெய்வம் குறிப்புட னறியவேணும்
குருவரு ளாலேதெய்வம் திருவருள் தானேமுத்தி
குருவிரு பாதம்ரண்டும் கொண்டனன் சென்னிமீதே.

98

ச ல் லி ய ம் மு ற் றி ற் று.